

Мастер-класс «Актерское мастерство»

Материально-техническое обеспечение: Помещение с ровной поверхностью от 20 м², портативная колонка или звуковое оборудование с подключением к ноутбуку.

Возраст участников: 11-17 лет

Аудитория: до 25 человек

Инструкция:

После просмотра видео участникам необходимо выполнить несколько упражнений на разные темы:

- развитие сценической речи;
- развитие памяти и внимания;
- развитие пластики;
- работа с партнером.

Задания выполняются все или по выбору ведущего. Обучающимся необходимоделиться на команды или на пары (в зависимости от вида упражнения).

№ п/п	Название упражнения	Задание
Задания по развитию сценической речи		
1.	«Назойливый комар» (подготовительное упражнение – разогревает мышцы лица)	Представим, что у нас нет возможности использовать руки, ноги, а есть только лицо, на которое постоянно садится неугомонный комар. Мы можем отогнать его только движением мышц лица. Главное – гримасничать как можно активнее.
2.	Техника речи «Сложные звуко сочетания»	Дети стоят боком к преподавателю. Одна рука на груди, а вторая на поясе. Вперед выбрасывается рука, которая на груди, и вместе с ходом руки произносится одно из следующих звуко сочетаний: «рство», «пктрча», «пство», «ремкло».

3.	Дыхание «Свечка»	Участники держат палец перед ртом. Набирается и устанавливается правильное дыхание, затем воздух выпускается тоненькой струйкой так, чтобы «пламя свечи» не колыхнулось.
4.	«Егорка»	Перед началом счёта «Егорок» подбирается дыхание. <i>«Как на горке на пригорке жили тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка...»</i> и т.д.
5.	Логика речи	Необходимо произнести фразы с нужной интонацией. «Добыл бобыль бобы?» «Добыл бобыль бобы». «Добыл бобыль бобы?» «Добыл бобыль бобы». «Добыл бобыль бобы?» «Добыл бобыль бобы».
Задания на развитие памяти и внимания		
1.	«Мешаем читать»	Один из участников садится в круг и начинает читать. Остальные задают ему разные вопросы. Водящий должен быстро и достаточно точно отвечать на эти вопросы. После одной - двух минут такого «допроса» книга закрывается и водящего просят пересказать прочитанное.
2.	«Расклад предметов»	Ведущий собирает у участников по одному предмету (часы, брелоки, заколки и т.д.). Затем участники делятся на две команды. Одна раскладывает предметы на столе, вторая — запоминает их расположение. Затем первая команда меняет расположение предметов, а задача второй - восстановить первоначальное распределение предметов.
3.	«Мой любимец»	Участникам предлагается изобразить внутренний характер своего домашнего животного.
4.	«Решение»	Попросите партнёра написать на листке несколько математических уравнений

		(например, 125х37=) и принимайтесь за решение. Напарник в это время должен всяческими способами вас отвлекать, а вы несмотря на это, решить все примеры правильно.
Задания на работу с партнёром		
1.	«Зеркало»	Два участника становятся друг против друга. Один как бы смотрится в зеркало, другой является «отражением» и зеркально повторяет все движения первого.
2.	«Отстающие движения»	Участники встают в два ряда друг напротив друга. Первый проделывает несколько гимнастических движений. Вторым, наблюдая за первым, повторяет его движения с отставанием на одно. Третьим, наблюдая за вторым повторяет движения второго с отставанием на одно и так вся группа. Упражнение может идти под музыку, начиная с медленного ритма, ускоряющегося к концу.
3.	«Тень»	Участник ходит по комнате, за ним идет другой, повторяя его движения и стараясь уловить их ритм. Затем участники меняются ролями.
4.	«Режиссер и актер»	«Режиссер» проделывает какое-нибудь действие. Например, осторожно подходит к двери и слушает. «Актер» наблюдает за ним из зрительного зала, стараясь точно запомнить его движения. Затем повторяет движения на сцене.
5.	«Перестановка»	<ul style="list-style-type: none"> - «Перестановка мебели»; - внести бревно и распилить его; - внести ковер и повесить на стену; - встреча на скамейке; - утешение обиженного; - встреча друзей после долгой разлуки; - перейти по камушкам через лужу; - помочь друг другу перейти через лужу.
Задания на развитие пластики		
1.	«Возьми и передай!»	Дети сидят на стульях, расставленных

		по кругу, и передают друг другу из рук в руки какой-нибудь воображаемый предмет.
2.	«Игра в снежки»	Зима. Дети играют в снежки. Выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, слепить снежок, распрямиться и бросить резким коротким движением, широко раскрывая пальцы.
3.	«После работы»	Человек пришёл домой, положил портфель на стол, снял пиджак, повесил его на спинку стула, сел за стол, открыл портфель, достал книгу, начал читать, достал тетрадь, начал делать записи. Упражнения сначала делать медленно, потом умеренно, затем быстро.
4.	«Мимы»	Упражнение направлено на развитие мимики, пантомимики, пластики, выразительности движений, координации. 1. «Передать по кругу»: - стакан с горячим чаем; - тарелку с супом; - таз с мокрым бельем; - пушинку. 2. Изобразить: - движение в невесомости; - съемку в невесомости; - движение по песку при палящем солнце в пустыне; перетягивание каната; старку и т.д.
5.	«Прощание на вокзале»	Жестовый диалог через стекло.